

Lingua... tra i denti

Cronedia, salorto e creativo

Licenza poetica, me lo posso permettere! Da tempo ho adottato questi tre termini in sottotitolo che, in una parola, esprimono ciò che devo scrivere o dire con una frase. Poco mi importa se l'Accademia della Crusca li potrà inserire – prima o poi o mai – nell'ufficialità della lingua italiana. Mi sono molto utili e, all'occorrenza, li uso e li consiglio.

Cronedia – opera teatrale che mette in scena un fatto di cronaca degno di essere proposto al pubblico anche mediante l'arte drammatica.

Salorto – coltivazione di ortaggi non in serra ma in salotto, con ambizione estetica ed anche alimentare.

Creattivo – colui che crea e pone in essere, praticamente, la propria idea.

Ignazio Maiorana